

DE 7 K'ER: Læringsdimensioner i **DANS, BEVÆGELSE OG KOREOGRAFI PÅ MELLEMTTRINNET**

KROP

Fysisk formåen, bevægelsesteknik, opvarmning, styrke, holdning, balance, kropsbevidsthed, bevægelsesudforskning og -muligheder, udtryk, tydelighed, mod.

KREATIVITET

At skabe, at improvisere, at vælge, at beslutte, at tage ansvar, at finde forskellige løsninger, at bruge sin fantasi og forestillingsevne, at opfinde, at efterligne, at udfordre sig selv og andre, at insistere.

KRITISK TÆNKNING

Analyse, fortolkning, betragtning, konstruktiv feedback, spørgsmål, forklaring, instruktion, opmærksomhed, afkodning af tegn og figurer, vurdering og diskussion af kvalitet.

KOREOGRAFI

Timing, tempo, tid, rum, retning, niveauer, form, bevægelses kvalitet, tyngde, udtryk, koordination, samtidighed, lyd, musik, volumen, flow, fokus, stemning, energi, udvikling, dans.

SKABE



PRØVE

VISE OG SE

REFLEKTERE

KOLLABORATION

Grupper og roller, at samtænke, at medvirke, at give bud på noget, at lege, at hjælpe, at overdrage, at identificere sig med, at passe sammen, at tage ansvar.

KOLLEKTIVITET

Kontakt, tillid, at kende, at anerkende, at støtte, at alle kan, den anden og hinanden, drenge og piger, relationer, at justere ind, at spejle sig, empati, fællesskab.

KOMMUNIKATION

At performe, at stå frem, at vise frem, at have nærvær, at gøre sig umage. Bevidsthed om: udstråling, attitude, iscenesættelse, billeder, historie, æstetik, parathed, publikum.

Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.