

DE 7 K'ER: Læringsdimensioner i DANS, BEVÆGELSE OG KOREOGRAFI PÅ MELLEMTTRINNET



En uge sammen med en professionel danser fra teatret Aaben Dans, hvor fokus er på at skabe og medskabe og finde glæde i den man er.

Danseforløbet trækker på de skabelsesprocesser, som Aaben Dans selv benytter, når teatret laver forestillinger og er målrettet 4.-6. årgang.

Vi tager udgangspunkt i den enkelte klasse, hvor dansearbejdet:

- Indsprøjter glæde, engagement og fysisk aktivitet i skolelivet
- Styrker klassens tværfaglige og sociale kompetencer.
- Højner klassesdynamik og –trivsel
- Åbner skolen op mod samfundet udenfor og bringer ekspertbistand ind i skolen

Dansarbejdet understøtter elevens læringsparathed

- lyst til at lære
- mulighed for at lære på forskellige måder
- mulighed for at lære sammen med andre
- innovative og entreprenante kompetencer
- kompetencer til at skabe, udvikle og handle.
- evner til at organisere, kommunikere og samarbejde.

Indholdet i danseforløbet er tværfagligt, og vi kategoriserer det i 7 læringsdimensioner DE 7 K'ER: KROP, KREATIVITET, KOREOGRAFI, KOLLEKTIVITET, KOMMUNIKATION, KOLLABORATION, KRITISK TÆNKNING. Dansearbejdet fremhæver forskellige dimensionerne over de tre årgange.

**Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.**

aabendans.dk

DE 7 K'ER: Læringsdimensioner i DANS, BEVÆGELSE OG KOREOGRAFI PÅ MELLEMLTRINNET



KROP

Fysisk formåen, bevægelsesteknik, opvarmning, styrke, holdning, balance, kropsbevidsthed, bevægelsesudforskning og -muligheder, udtryk, tydelighed, mod.

KREATIVITET

At skabe, at improvisere, at vælge, at beslutte, at tage ansvar, at finde forskellige løsninger, at bruge sin fantasi og forestillingsevne, at opfinde, at efterligne, at udfordre sig selv og andre, at insistere.

KRITISK TÆNKNING

Analyse, fortolkning, betragtning, Konstruktiv feedback, spørgsmål, forklaring, instruktion, opmærksomhed, afkodning af tegn og figurer, vurdering og diskussion af kvalitet.

SKABE

DANS BEVÆGELSE KOREOGRAFI

KOREOGRAFI

Timing, tempo, tid, rum, retning, niveauer, form, bevægelseskvalitet, tyngde, udtryk, koordination, samtidighed, lyd, musik, volumen, flow, fokus, stemning, energi, udvikling, dans.

PRØVE

VISE OG SE

KOLLABORATION

Grupper og roller, at samtænke, at medvirke, at give bud på noget, at lege, at hjælpe, at overdrage, at identificere sig med, at passe sammen, at tage ansvar.

REFLEKTERE

KOLLEKTIVITET

Kontakt, tillid, at kende, at anerkende, at støtte, at alle kan, den anden og hinanden, drenge og piger, relationer, at justere ind, at spejle sig, empati, fællesskab.

KOMMUNIKATION

At performe, at stå frem, at vise frem, at have nærvær, at gøre sig umage. Bevidsthed om: udstråling, attitude, iscenesættelse, billeder, historie, æstetik, parathed, publikum.

Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.

KROP & BEVÆGELSE

Dans, bevægelse og koreografi på 4. årgang.

Med legen i centrum lærer eleverne deres egne og andres fysiske formåen at kende. De udforsker kroppens muligheder og teknikker og leger med størrelser som udtryk, balance, styrke og mod. De tænker, prøver ting af sammen med deres klassekammerater i skiftende grupper. Med hinandens hjælp løser de fysiske opgaver, der giver nye oplevelser af dem selv og de andres betydning og karakter.

Eleverne arbejder i dybden med aspekter under de tre dimensioner:



TEGN PÅ LÆRING

KROP: Deltager aktivt og udfolder sine talenter

KOLLEKTIVITET: Indgår i og respekterer forskelligheder i fællesskabet

KOLLABORATION: Samarbejder på tværs af vante grupper og tager ansvar i medbestemmelse og konsekvenser.

Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.

FÆRDIGHEDER & RELATIONER

Dans, bevægelse og koreografi på 5. årgang.

Elevernes fysiske formåen er de grundsten, der skal bygges med, når eleverne selv skaber små koreografier. Gennem den kreative skabelsesproces improviserer de, vælger mellem forskellige løsninger, tager ansvar og overvinder udfordringer. De giver deres arbejde form og indretter det efter størrelser som tid, rum, koordination og udvikling. Med deres viden om kroppens bevægelsesmuligheder farver de koreografierne med udtryk, stemning og energi.

Eleverne arbejder i dybden med aspekter under de tre dimensioner:



TEGN PÅ LÆRING

KROP: Deltager aktivt og udfolder sine talenter

KREATIVITET: Engagerer sig i løsningen af opgaver

KOREOGRAFI: Viser forståelse for koreografiske elementer

Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.

IDENTITET & SAMFUND

Dans, bevægelse og koreografi på 6. årgang.

Eleverne trækker på hele deres fagregister, når de går ind i dansearbejdet på 6. årgang. De planlægger og arbejder med overordnede temaer, som de måske har hentet fra andre fag. I deres koreografier og visninger for hinanden får "performance" vægt. De arbejder med størrelser som æstetik, historier og publikum. Og de tager stilling til hinandens arbejde med feed back, perspektiver, analyser og diskussioner.

Eleverne arbejder i dybden med aspekter under de tre dimensioner:



TEGN PÅ LÆRING

KOLLEKTIVITET: Indgår i og respekterer forskelligheder i fællesskabet

KOMMUNIKATION: Navngiver, beskriver og snakker og diskuterer dansearbejdet.

KRITISK TÆNKNING: Tager stilling til og analyserer og/eller forklarer dansearbejdet

Kontakt AABEN DANS for at høre nærmere på:
mail@aabendans.dk eller 3582 0610.